

# JA JAKO ANIMATOR/ ANIMATORKA

## – JAK CZERPAĆ SATYSFAKCJĘ Z TEJ PRACY?

---

sesja społeczna w ramach projektu  
„Kuźnia Ekspertów  
– Wsparcie III sektora Warmii i Mazur”

Marta Henzler, Stowarzyszenie BORIS  
[martah@boris.org.pl](mailto:martah@boris.org.pl)



# O czym było spotkanie?

---

- o tym, jakimi narzędziami możemy pracować jako animatorzy/animatorki
- o granicach animacji, co mieści się w roli animacyjnej, a co nie, jakie są granice naszej odpowiedzialności i wpływu
- o samoświadomości i wzmacnianiu się jako animatora/animatorki → ku dbaniu o siebie (żeby móc zadbać o innych), docenieniu, rozwojowi, satysfakcji, poczuciu mocy

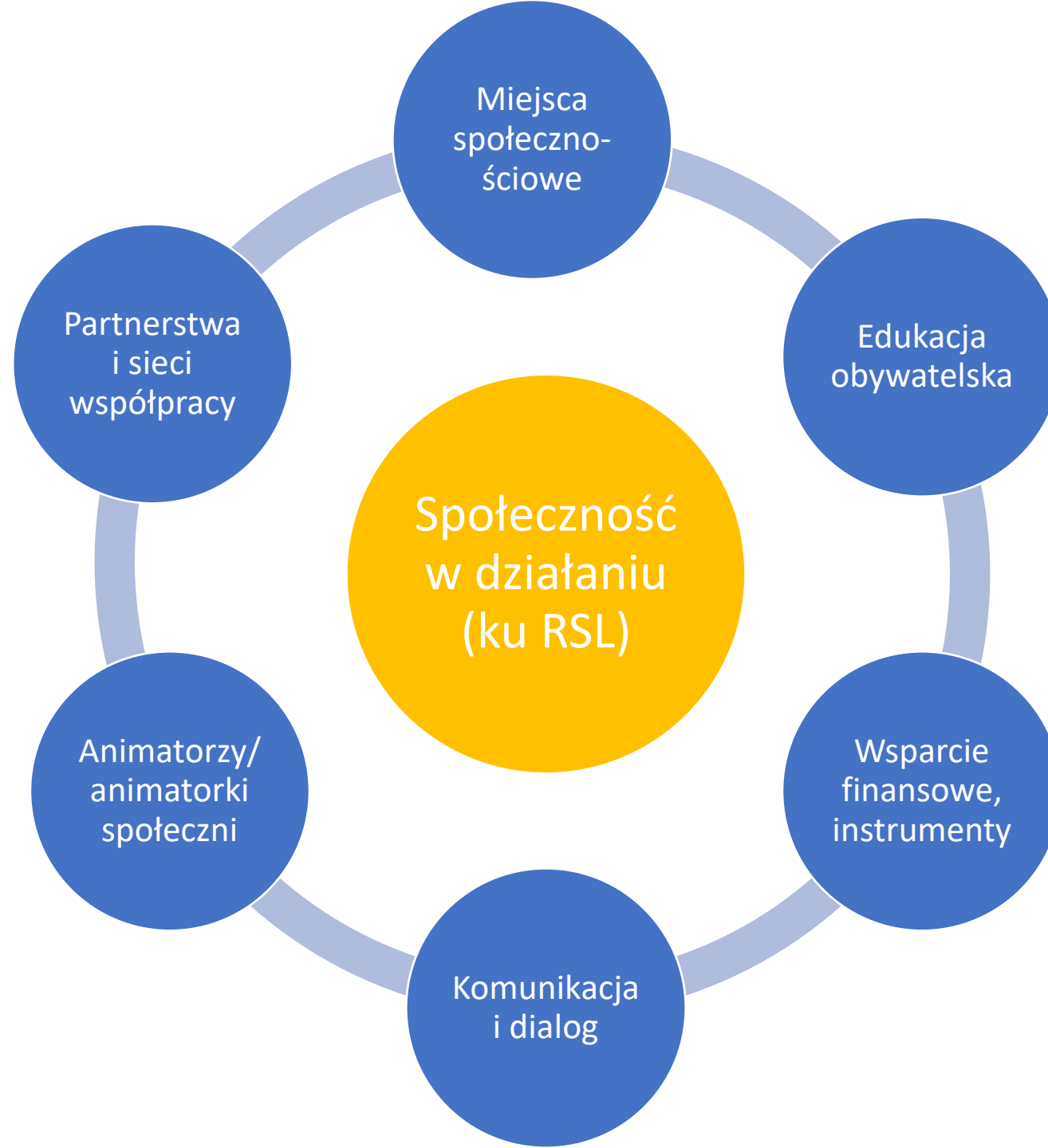


# Ramy – na czym się opieram będąc animatorką?

---

- CAL – centra aktywności lokalnej
- praca na zasobach
- rozwój społeczności lokalnej
- *empowerment*







## Narzędzia animacyjne

# Animacja, organizowanie społeczności lokalnej

---

- Praca ze społecznością lokalną
- Praca ze społecznością kategoryalną
- Narzędzia wspierające:
  - partnerstwa lokalne
  - wolontariat
  - wydarzenia i kampanie społeczne
  - rzecznictwo, informacja obywatelska
  - praca poprzez grupy
  - projekty społeczne





Animatora/animatorka – tak czy nie?

# Po czym „poznasz”, że jesteś animatorem/animatorką?

Na różnych poziomach:

- samoświadomość
- zadania, pełnienie roli
- postrzeganie innych

W grupowej dyskusji pojawiły się  
- jestem animatorem/animatorką, jeśli:


- mam funkcję formalną – w organizacji, instytucji
- pracuję ze społecznościami
- inspiruję innych
- sieciuję osoby i instytucje
- mogę być z zewnątrz społeczności
- bywam dobrym duchem

- towarzyszę
- pracuję z osobami z różnych grup: seniorami, młodzieżą, dziećmi
- „wymyślam” współpracę, szukam na nią sposobów
- pobudzam mieszkańców do działania
- jestem z ludźmi
- czasem hamuję, wstrzymuję, jeśli mieszkańcy chcą „za szybko” coś zrobić
- pracuję z liderami/liderkami (nie za nich)
- staram się rozumieć, wiedzieć, co się dzieje w społeczności, na jakim jest etapie + pomagam im to zobaczyć





Kompetencje animacyjnej



# Kompetencje animacyjne – lista do własnego uzupełniania/korygowania

---

- Angażowanie ludzi do działania
- Budowanie relacji z wykorzystaniem otwartej komunikacji
- Korzystanie z procesu grupowego w pracy zespołowej
- Włączanie osób z różnych grup, szczególnie tych, które mają mniejszą możliwość uczestniczenia w życiu wspólnoty
- Budowanie partnerskiej współpracy
- Dbanie o zaspokojenie interesów, potrzeb (też swoich)
- Planowanie, organizowanie pracy własnej i pracy innych
- Rozwiązywanie sytuacji trudnych, konfliktów
- Świadome kierowanie swoim rozwojem zawodowym jako animator/animatorka



Praca własna: które kompetencje mam, jakim stopniu + przykłady



Bycie w roli animacyjnej – warunek konieczny:  
ułożenie się z samym/samą sobą



## Wpływ, granice, granice wpływu

– ważne refleksje (o własnych granicach) w pracy animacyjnej

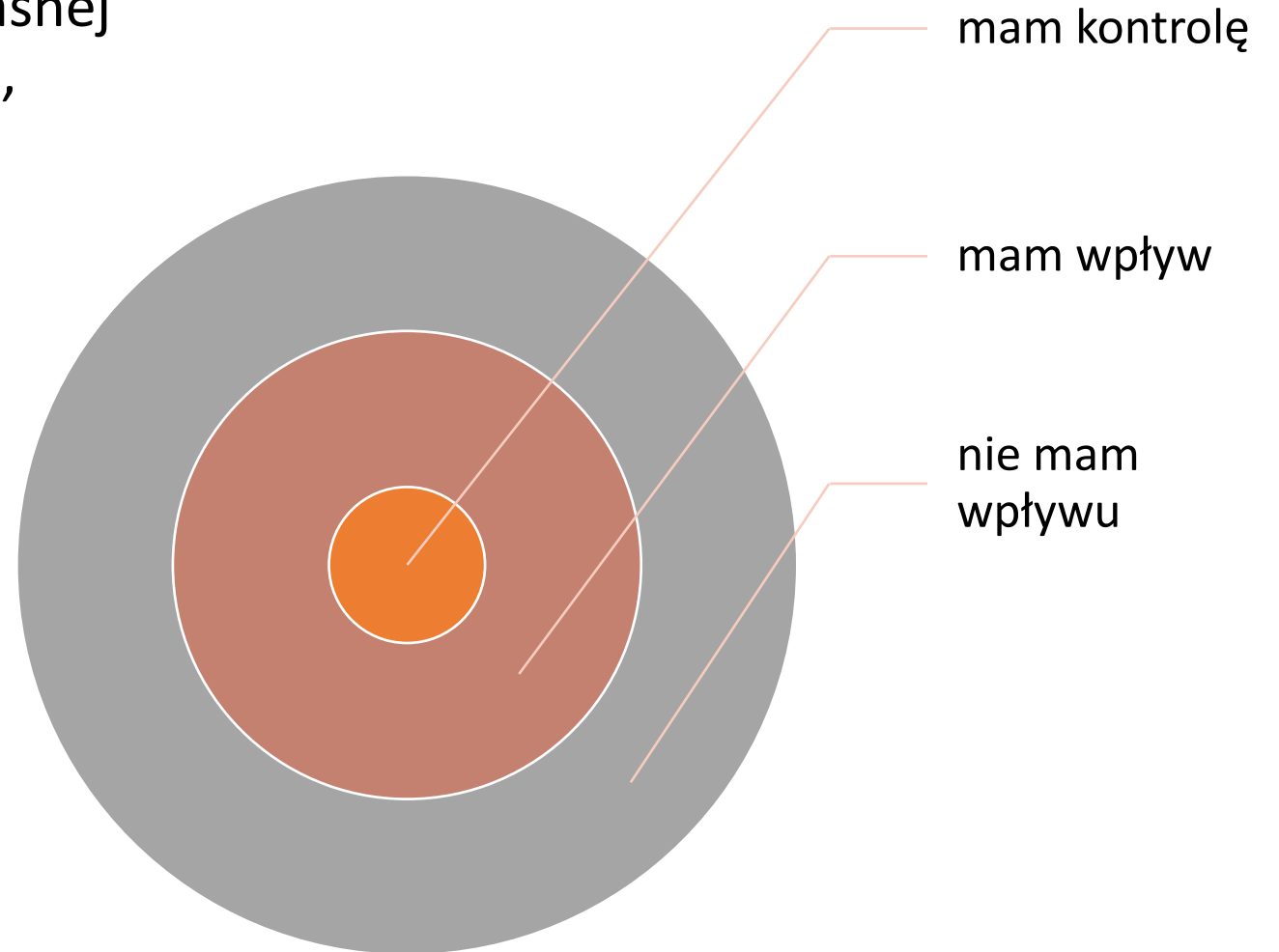


**Animator/animatorka – odpowiedzialność**

- granice własnej + refleksja nad odpowiedzialnością liderów/ek

# Koło wpływu

- Na co mamy wpływ, a na co nie, w pracy animacyjnej?
- Narzędzie do zabrania do pracy własnej  
- w poszczególne kręgi wpisujesz to,  
nad czym masz kontrolę/wpływ/  
nie masz wpływu + analizujesz to,  
poddajesz refleksji





Dbanie o sobie, wzmacnianie się – jak to robić?



# Dbanie o siebie, wzmacnianie się jako animator/animatorka – jak to robić?

- z innymi animatorami/animatorkami
- szukać wsparcia, „odgadać się” poza swoim miejscem działania
- szukać wsparcia np. w partnerstwie, wśród innych osób działających lokalnie (ale nie z naszej organizacji/institucji)
- superwizja koleżeńska w ramach zespołu, w którym działamy (z innymi pracownikami/cami, animatorami/kami)
- regularnie redukując stres
- dbając o ciało, swoje siły
- uczestnicząc w różnego typu inspirujących, uczących wydarzeniach
- uczestnicząc w superwizji

# Miejsca, sieci, w których można się rozwijać, inspirować w roli animacyjnej

- <https://niekongres.pl/> **NieKongres** animatorów i animatorek kultury to ogólnopolskie spotkanie osób zajmujących się animacją kultury w swoich regionach
- <https://forumkrakow.info/> **Forum Kraków** – jesteśmy samorządnym, dobrowolnym zrzeszeniem osób z całej Polski, działających na rzecz animacji kultury.
- <http://www.forumanimatorow.org/#onas> **Forum Animatorów Społecznych** – jesteśmy grupą ludzi aktywnych świadomie przyjmujących na siebie rolę animatorów i edukatorów społecznych. Tworzymy przestrzeń do dialogu oraz współpracy polegającej na wymianie informacji, doświadczeń, wzajemnym wsparciu, poszukiwaniu nowych metod i form animacji. Wierzymy w możliwości ludzi, mając na względzie szacunek dla ich tradycji, kultury, tożsamości, wspieramy rozwój oraz aktywność społeczności
- <https://www.facebook.com/ofosl> **Ogólnopolskie Forum Organizatorów Społeczności Lokalnej** – Naszym celem jest również zwiększanie kompetencji środowiska organizatorów społeczności lokalnej. Członkowie Forum realizują ten cel poprzez wspólne zdobywanie wiedzy i pozyskiwanie nowych umiejętności, wymianę doświadczeń, tworzenie grup edukacyjnych, reprezentowanie potrzeb środowiska OSL, oraz wpływanie na nowoczesną politykę społeczną i prawo pomocy społecznej.

# Lektury o animacji, dbaniu o siebie

- Kasprowicz M. (opiekun merytoryczny), praca zbiorowa, **Latarnia. Pomoc dla pomagających w kryzysie covid-19**, Wielkopolskie Towarzystwo Pracy Systemowej, Poznań 2020
- Tu sporo o **roli animacyjnej**, pracy w środowiskach lokalnych: <http://www.osl.org.pl/repozytorium-plikow/>
- Szczególnie polecam o **sieciowaniu**: [http://www.osl.org.pl/wp-content/uploads/2014/03/Dlaczego\\_relacje\\_sa\\_wazne1.pdf](http://www.osl.org.pl/wp-content/uploads/2014/03/Dlaczego_relacje_sa_wazne1.pdf)
- i **rozwoju** społeczności i **planowaniu**: [http://www.osl.org.pl/wp-content/uploads/2013/11/ABCD\\_Leap\\_www.pdf](http://www.osl.org.pl/wp-content/uploads/2013/11/ABCD_Leap_www.pdf)
- Nagoski E., Nagoski A., **Wypalenie. Jak wyrwać się z błędnego koła stresu**, Czarna Owca 2020
- Besta T., Jaśko K., Grzymała-Moszczyńska J., Górską P., **Walcz, protestuj, zmieniaj świat!**, SmakSłowa, 2019
- Materiały wypracowane w ramach projektu **Burnout Aid** <https://burnout-aid.eu/pl/2>
- **RegenerAkcja. Miejsce dla zmęczonych aktywistek i aktywistów** – Natalia Sarata <https://www.facebook.com/regeneracja>

# Lektury o animacji, dbaniu o siebie

- Kasprowicz M. (opiekun merytoryczny), praca zbiorowa, **Latarnia. Pomoc dla pomagających w kryzysie covid-19**, Wielkopolskie Towarzystwo Pracy Systemowej, Poznań 2020
- Fetell Lee I., **Joyful. Zaprojektuj radość w swoim otoczeniu**, Wydawnictwo Feeria 2020
- Odell J., **Jak robić nic. Manifest przeciw kultowi produktywności**, Wydawnictwo Mova 2020
- **Emily Nagoski** <https://www.emilynagoski.com/videos-and-podcasts>
- **Natalia de Barbaro** <https://www.youtube.com/watch?v=sxKXs3IEuQg>
- **Marta Niedźwiecka** <https://niedzwiecka.net/podcasty/>
- **Emilia Kulpa-Nowak** <https://emiliakulpanowak.pl/podcast/>